

РЕКОМЕНДАЦИИ ЧЛЕНАМ ЭКСПЕРТНЫХ КОМИССИЙ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ СОЧИНЕНИЯ

Проверка итоговых сочинений и их оценивание комиссией образовательной организации должны завершиться не позднее чем через семь календарных дней с даты проведения итогового сочинения.

При выставлении оценки учитывается объем сочинения. Рекомендованное количество слов – от 350. Если в сочинении менее 250 слов (в подсчет включаются все слова, в том числе и служебные), то за такую работу ставится «незачет». Максимальное количество слов в сочинении не устанавливается: в определении объема своего сочинения выпускник должен исходить из того, что на всю работу отводится 3 часа 55 минут.

Сочинение оценивается по пяти критериям. Для получения оценки «зачет» необходимо иметь положительный результат по трем критериям (по критериям № 1 и № 2 – в обязательном порядке), а также дополнительно «зачет» хотя бы по одному из других критериев (№ 3 – № 5) и выполнить следующие условия: выдержать объем (сочинение – **не менее 250 слов**) и написать работу **самостоятельно**.

При выявлении сочинений, текст которых совпадает друг с другом более чем на 50 процентов, или сочинение **списано** из какого-либо источника, включая интернет, то за такую работу ставится **«незачет»**.

После каждого сочинения члены экспертной комиссии должны выставить результаты по каждому критерию **в работе выпускника** и в протоколе, поставить свои подписи.

К1. «зачет» или «незачет»

К2. «зачет» или «незачет»

КЗ. «зачет» или «незачет»

К4. «зачет» или «незачет»

К5. «зачет» или «незачет»

ИТОГО (количество полученных зачетов)

ОЦЕНКА («зачет» или «незачет»).

В **итоговом протоколе** по каждому критерию в соответствующей графе проставляется «X».

[illegible]

В графе «ИТОГО» подсчитывается сумма получивших по каждому критерию «зачет» или «незачет».

В графе «ОЦЕНКА» по каждой работе выставляется окончательный результат «зачет» или «незачет» согласно критериям оценивания.

Критерии оценивания итогового сочинения

Критерии №1 и № 2 являются основными.

Критерий №1

«Соответствие теме»

Данный критерий нацеливает на проверку содержания сочинения.

Участник должен рассуждать на предложенную тему, выбрав путь ее раскрытия (например, отвечает на вопрос, поставленный в теме, или размышляет над предложенной проблемой, или строит высказывание на основе связанных с темой тезисов и т.п.).

«Незачет» ставится только в случае, если сочинение не соответствует теме или в нем не прослеживается конкретной цели высказывания, т.е. коммуникативного замысла. Во всех остальных случаях выставляется «зачет».

Критерий №2

«Аргументация. Привлечение литературного материала»

Данный критерий нацеливает на проверку умения использовать литературный материал (художественные произведения, дневники, мемуары, публицистику, произведения устного народного творчества (за исключением малых жанров), другие литературные источники) для построения рассуждения на предложенную тему и для аргументации своей позиции.

Участник должен строить рассуждение, привлекая для аргументации не менее одного произведения русской, молдавской, украинской, мировой литературы, литературы авторов Приднестровья, избирая свой путь использования литературного материала; при этом он может показать разный уровень осмысления художественного текста: от элементов смыслового анализа (например, тематика, проблематика, сюжет, характеры и т.п.) до комплексного анализа произведения в единстве формы и содержания и его интерпретации в аспекте выбранной темы.

«Незачет» ставится при том условии, что сочинение написано без привлечения литературного материала, или в нем существенно искажено содержание произведения, или литературные произведения лишь упоминаются в работе, не становясь опорой для рассуждения.

Во всех остальных случаях выставляется «зачет».

Критерий №3

«Композиция и логика рассуждения»

Данный критерий нацеливает на проверку умения логично выстраивать рассуждение на предложенную тему.

Участник должен аргументировать высказанные мысли, стараясь выдерживать соотношение между тезисом и доказательствами.

«**Незачет**» ставится при условии, если грубые логические нарушения мешают пониманию смысла сказанного или отсутствует тезисно-доказательная часть.

Во всех остальных случаях выставляется «**зачет**».

Критерий №4

«Качество письменной речи»

Данный критерий нацеливает на проверку речевого оформления текста сочинения.

Участник должен точно выражать мысли, используя разнообразную лексику и различные грамматические конструкции, при необходимости уместно употреблять термины, избегать речевых штампов.

«**Незачет**» ставится при условии, если низкое качество речи, в том числе речевые ошибки, существенно затрудняет понимание смысла сочинения.

Во всех остальных случаях выставляется «**зачет**».

Критерий №5

«Грамотность»

Данный критерий позволяет оценить грамотность выпускника.

«**Незачет**» ставится, если грамматические, орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные в сочинении, затрудняют чтение и понимание текста (в сумме более 5 ошибок на 100 слов).